PRIX NOCTURNE 2013

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H (AVANT-SOIRÉE)
ET À 22H (ANNONCE DU LAURÉAT)
AU COMPTOIR DES MOTS,
239 RUE DES PYRÉNÉES (M° GAMBETTA)

LA SÉLECTION

Gustavo Bossert, *Les Domestiques* (Losada, 2001 ; Actes Sud, trad. André Gabastou, 2001)

De l'inversion des rapports maîtres-valets dans une maison isolée des collines argentines. Un huis clos subtil et désarçonnant où le quotidien le plus prosaïque et l'univers le plus domestique changent progressivement sous nos yeux, sous le coup d'une logique implacable menant à une oppression irrésistible. À travers le bouleversement des habitudes familières, au milieu de l'inertie et de l'insensibilité générales, ces pages drapées d'un fantastique rentré, superficiel et insaisissable dépeignent la subtilité des rapports de domination et de manipulation, renouvelant dicrètement le thème des rapports entre maîtres et esclaves. ||||||